

# Comunicato Stampa

## Maxon cala un tris d'Assi a SIGGRAPH Cinema 4D 9.5, BodyPaint 2.5 e MAXON Production Bundle

Friedrichsdorf, Germania, 2 agosto 2005

*MAXON ha annunciato oggi l'imminente uscita di CINEMA 4D Release 9.5, BodyPaint 3D 2.5 e di un nuovo MAXON Production Bundle appositamente sviluppato per gli effetti speciali cinematografici. Oltre a presentare notevoli miglioramenti in termini di workflow, di illuminazione e di rendering, CINEMA 4D Release 9.5 dispone di un nuovo strumento, SKY, che consente di realizzare atmosfere mozzafiato. BodyPaint 3D Release 2.5 garantisce un workflow ottimizzato e nuove funzionalità grazie alle quali gli artisti possono creare texture di alta qualità disegnando direttamente sui loro modelli 3D. Questi due potenti strumenti sono presenti anche nel MAXON Production Bundle, che conterrà l'intera gamma di prodotti MAXON più altri strumenti di produzione high-end quali tool per il disegno 3D a 16 e a 32 bit, Renderman Output, tool per il matte painting e una versione di Linux. Queste tre straordinarie proposte debutteranno questa settimana in occasione del SIGGRAPH 2005 a Los Angeles (Stati Uniti).*

### CINEMA 4D Release 9.5

CINEMA 4D Release 9.5 presenta eccezionali miglioramenti in termini di illuminazione, rendering e workflow. La configurazione delle luci è stata semplificata e sono stati introdotti nuovi tipi di illuminazione in grado di assumere qualunque forma. Il rendering delle area light e delle area shadow, elementi fondamentali per il realismo delle scene, è oltre quattro volte più rapido. Le immagini possono essere prodotte con una profondità di colore di 32 bit per canale sotto forma di HDRI o di OpenEXR; analogamente, è possibile produrre multipass rendering direttamente come file di compositing per Shake. Il nuovissimo Content Browser offre agli utenti una panoramica dei progetti e dei preset, salvati e organizzati in tempo reale in locale o sul server. La modalità a schermo intero fornisce rapidamente la massima quantità di spazio di lavoro. La nuova versione del Baker consente di creare texture, normal map e UV con pochi clic del mouse.

Gli utenti in possesso del modulo Advanced Render dispongono di funzionalità aggiuntive in CINEMA 4D Release 9.5, tra cui Ambient Occlusion e SKY. Ambient Occlusion consente di creare ombre più realistiche e di eseguirne rapidamente il rendering. Ad Ambient Occlusion è possibile applicare le funzioni di rendering o di bake per la creazione di una texture. Uno dei fiori all'occhiello di Advanced Render 2.5 è SKY, un tool set articolato ma di facile utilizzo che consente di creare cieli mozzafiato con pochi clic del mouse.

#### Nemetschek Italia S.r.l.

Via Brennero, 322  
38100 Trento  
Tel. 04 61. 430 430  
Fax 04 61. 430 410  
e-mail: [info@nemetschek.it](mailto:info@nemetschek.it)  
<http://www.nemetschek.it>

#### Filiale Lombardia

Centro Direz. Colleoni  
Palazzo Taurus - Ingr. 2  
20041 Agrate Brianza (MI)  
Tel. 039. 60 91 111  
Fax 039. 68 98 582  
e-mail: [milano@nemetschek.it](mailto:milano@nemetschek.it)

#### Servizio Clienti

Tel. 0461. 430 450  
Fax 0461. 429 090  
e-mail:  
[servizioclienti@nemetschek.it](mailto:servizioclienti@nemetschek.it)

#### Press Contact

Michele Raus  
Tel. +39 0461 430 450  
Fax +39 0461 430 410  
e-mail: [raus@nemetschek.it](mailto:raus@nemetschek.it)

## BodyPaint 3D Release 2.5

La versione standalone di BodyPaint 3D R2.5, tool di painting 3D MAXON, presenta un ricco assortimento di miglioramenti apportati a livello di workflow. Gli utenti di 3ds max, LightWave, Maya e Softimage XSI possono creare texture high-end per modelli complessi in modo rapido ed efficace. Anche in questo prodotto, la modalità a schermo intero e il nuovo Content Browser offrono un'ottima panoramica dei progetti. Tra le altre migliorie al workflow prese in prestito da CINEMA 4D figurano l'Head-Up Display, che consente di visualizzare e modificare i dati della scena all'interno della finestra, e un menu one-touch personalizzabile dal quale si accede alla maggior parte delle funzionalità. L'importazione di modelli da altre applicazioni è diventata estremamente comoda grazie al supporto di poligoni n-gon; inoltre, gli utenti possono applicare singoli layer e singole maschere come texture da file .psd. Il layer shader consente di incorporare più immagini, layer, filtri e procedural in un'unica texture, mentre i layer di proiezione rimovibili semplificano l'applicazione di una texture esistente sulla geometria.

## MAXON Production Bundle

La vera novità della gamma MAXON è la MAXON Production Bundle, una combinazione di prodotti e di servizi MAXON appositamente studiata per gli studi cinematografici. Questa potente bundle comprende la gamma completa e aggiornata dei prodotti MAXON, oltre a strumenti avanzati per i visual effect cinematografici: una versione completa di Linux, il supporto a 16 e a 32 bit di tutti i tool di painting di BodyPaint 3D, l'integrazione di strumenti di rendering compatibili Renderman tra cui PRMan e Air, nonché Projection Man, un tool set specializzato per la generazione di matte painting digitali. La Production Bundle amplia il supporto tecnico gratuito offerto da MAXON con un contratto di servizio che comprende upgrade gratuiti e prodotti futuri.

CINEMA 4D R9.5 e BodyPaint 3D R2.5 saranno distribuiti a partire da settembre 2005.

I nuovi clienti che hanno acquistato una licenza completa di CINEMA 4D R9.x o di BodyPaint 3D R2.x dopo il primo luglio 2005 hanno diritto a un upgrade gratuito.

Maxon Computer è una società del Gruppo Nemetschek.

Per ulteriori informazioni:

Nemetschek Italia S.r.l.

Michele Raus

Tel. 0461 430 450

Fax 0461 430 410

E-mail [press@nemetschek.it](mailto:press@nemetschek.it)

Url [www.nemetschek.it](http://www.nemetschek.it)

### Nemetschek Italia S.r.l.

Via Brennero, 322  
38100 Trento  
Tel. 04 61. 430 430  
Fax 04 61. 430 410  
e-mail: [info@nemetschek.it](mailto:info@nemetschek.it)  
<http://www.nemetschek.it>

### Filiale Lombardia

Centro Direz. Colleoni  
Palazzo Taurus - Ingr. 2  
20041 Agrate Brianza (MI)  
Tel. 039. 60 91 111  
Fax 039. 68 98 582  
e-mail: [milano@nemetschek.it](mailto:milano@nemetschek.it)

### Servizio Clienti

Tel. 0461. 430 450  
Fax 0461. 429 090  
e-mail: [servizioclienti@nemetschek.it](mailto:servizioclienti@nemetschek.it)

### Press Contact

Michele Raus  
Tel. +39 0461 430 450  
Fax +39 0461 430 410  
e-mail: [raus@nemetschek.it](mailto:raus@nemetschek.it)